

REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO

„Królewska Para – Jadwiga i Jagiełło. Historia, która łączy” (z okazji 640. rocznicy ślubu Jadwigi Andegaweńskiej i Władysława Jagiełły)

§ 1. Organizator

1. Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie „Jedlnia”.
2. Konkurs realizowany jest na terenie Gminy Pionki.
3. Konkurs dofinansowany jest ze środków Powiatu Radomskiego w ramach realizacji zadania publicznego: „Upowszechnianie kultury, sztuki oraz ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w 2026 roku”

§ 2. Cele konkursu

Celem konkursu jest:

- uczenie 640. rocznicy ślubu Królowej Jadwigi i Króla Władysława Jagiełły,
- rozwijanie zainteresowania historią Polski i dziedzictwem narodowym,
- kształtowanie postaw patriotycznych i artystycznych,
- pobudzanie wyobraźni i kreatywności dzieci i młodzieży,
- upamiętnienie postaci Królowej Jadwigi Królowej.

§ 3. Temat konkursu

Temat konkursu brzmi:

„Królewska Para – Jadwiga i Jagiełło. Historia, która łączy”

Uczestnicy wykonują prace plastyczne przedstawiające postać Królowej Jadwigi i/lub Króla Władysława Jagiełły, wydarzenia z ich życia, ślub, symbole władzy i jedności lub symboliczne ujęcie znaczenia ich związku dla historii Polski i Litwy.

§ 4. Uczestnicy

1. Konkurs adresowany jest do:
 - przedszkoli,
 - uczniów szkół podstawowych z terenu Gminy Pionki.
2. Prace oceniane będą w czterech kategoriach wiekowych:
 - I grupa – przedszkola
 - II grupa – klasy I–III
 - III grupa – klasy IV–VI
 - IV grupa – klasy VII–VIII

§ 5. Wymogi techniczne

1. Format pracy: A3
2. Technika: dowolna (rysunek, malarstwo, kolaż, grafika, techniki mieszane).
3. Prace muszą być wykonane samodzielnie i niepublikowane wcześniej.
4. Na odwrocie pracy należy umieścić:
 - imię i nazwisko autora,
 - wiek i kategorię wiekową,
 - nazwę szkoły lub placówki,
 - imię i nazwisko opiekuna, nr telefonu (nauczyciela lub rodzica).

§ 6. Termin i miejsce składania prac

1. Termin składania prac: do 3 czerwca 2026 r.

2. Prace należy dostarczyć do:

- Urzędu Gminy Pionki – pokój nr 3 do Pani Grażyny Rojek

§ 7. Ocena prac i Jury

1. Prace oceni Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora.
2. W skład Jury wchodzi:
 - Alicja Baran - dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury w Pionkach oraz Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pionkach
 - Patrycja Tabor – artysta fotograf, prowadząca studio Tabor Photography
 - Adam Miernik – dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej im. ks. Józefa Gackiego w Jedlni
3. Komisja Konkursowa ocenia prace, biorąc pod uwagę:
 - zgodność z tematyką konkursu
 - walory artystyczne i estetyczne
 - oryginalność i pomysłowość
 - samodzielność wykonania

§ 8. Nagrody

1. Laureaci trzech pierwszych miejsc w każdej kategorii wiekowej otrzymają dyplomy oraz nagrody rzeczowe.
2. Prace nagrodzone i wyróżnione będą opublikowane na stronie <https://www.jedlnia.com.pl>, innych portalach internetowych oraz kwartalniku „Nasza Jedlnia”

§ 9. Postanowienia końcowe

1. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na publiczne prezentowanie pracy i wizerunku autora w celach promocyjnych wydarzenia.
2. Zgłoszenie pracy oznacza akceptację niniejszego regulaminu.
3. Rozstrzygnięcie konkursu i wręczenie nagród, odbędzie się podczas uroczystości odsłonięcia i poświęcenia rzeźby św. Jadwigi Królowej 14 czerwca 2026 r. Parafii św. Mikołaja w Jedlni.

§ 10. Wystawa

1. Termin wystawy zaplanowany jest na 14 czerwca 2026 r. podczas Trzeciego Festynu „CUD MIÓD” na Ogrodach Plebańskich w Jedlni.
2. Prace nagrodzone i wyróżnione przechodzą na własność organizatora.
3. Pozostałe prace należy odebrać do 29 czerwca 2025 r. Po wyznaczonym terminie oraz bez wcześniejszego uzgodnienia, organizator nie będzie zwracał nadesłanych prac.

Czekamy na Wasze prace!